Idade Média
Módulo H01 - Tópico 01

Trabalho com leitura de imagem e texto complementar.

[Professor, para ter um bom resultado nessa atividade, a leitura da imagem é fundamental. É muito importante que ele perceba todos os seus detalhes. E possa desenvolver, com o apoio do texto, argumentos para responder a atividade proposta ao final do trabalho.]

Transparência
Um anjo fecha a porta do inferno, encontrada no site Sistema UNO

A historicidade da Igreja Católica

Como tudo o que é humano, a Igreja Católica também tem historicidade, isto é, também muda conforme a época e o lugar. O autor deste texto chama nossa atenção para esse fato ao comentar o papel daquela instituição na Idade Média.

"A Igreja, durante toda a Idade Média e até o século XVII […], era algo de muito diferente daquilo a que chamamos hoje Igreja. Guiava todos os movimentos do homem, do batismo ao serviço fúnebre, e era o caminho de acesso a essa vida futura em que todos os homens acreditavam fervorosamente. A Igreja educava as crianças; nas paróquias de aldeia — onde a massa da população era iletrada — o sermão do pároco era a principal fonte de informação sobre os acontecimentos e problemas comuns, e de orientação da conduta econômica. A própria paróquia constituía uma importante unidade de governo local, coletando e distribuindo as esmolas que os pobres recebiam. A Igreja controlava os sentimentos dos homens e dizia-lhes em que deviam acreditar, proporcionava-lhes distrações e espetáculos. Preenchia o lugar das notícias e dos serviços de propaganda, agora cobertos por instituições muito diferentes e mais eficientes — a imprensa, a BBC [televisão], o cinema, o clube etc. É essa a razão por que os homens estavam atentos aos sermões, e era freqüente o governo dizer aos pregadores exatamente o que deviam pregar."

HILL, Christopher. *A Revolução Inglesa de 1640*. Lisboa, Presença, 1977. p. 19-20.

Atividade

Ao observarmos a imagem, podemos ter uma noção do medo que os homens tinham do inferno ali representado. Após a leitura do texto, explique de que maneira o homem medieval poderia ser condenado a viver no inferno.